



L'Université de Paris-Sorbonne PARIS IV,

Mesdames les Professeurs

Liliane GALLET-BLANCHARD

Marie-Madeleine MARTINET

et

La Fédération des Équipes Bull,

une longue et heureuse collaboration ...

PROGRAMME ERASMUS

**Bull Champs-sur-Marne
Décembre 1996 / Mars 1997**

***Stage de quatre étudiants britanniques,
sur le thème des origines de l'informatique.***





**Les stagiaires
britanniques**

ERASMUS







Extraits d'une bande vidéo VHS de 1997.











ALUMINUM

DEFINITION

COMPOUND

PROPERTIES

RODENT

PRODUCTION
METHOD

EXTRACTION

TREATMENT

GENERAL









PASCAL, L'ORDINATEUR ET LA SORBONNE

**EXPOSITION
Chapelle de la Sorbonne
Octobre 2000**

Université de Paris-Sorbonne
(Paris IV)

Pascal, l'ordinateur et la Sorbonne ...

- exposition, démonstrations, conférences -

Chapelle de la Sorbonne
16-22 octobre 2000
11 h - 17 h 30
entrée libre



Service de la Recherche & des Doctorats
Service de Création & de Diffusion Culturelles
<http://www.paris4.sorbonne.fr>



EXPOSITION

Pascal, l'ordinateur et la Sorbonne



Dans la Chapelle, du 16 au 22 octobre 2000





MANUEM

MIDI-PYRÉNÉES

TOULOUSE - TEL : 05 61 52 62 96

GENIE BÂTIMENT TRANSPORT INDUSTRIEL





Sous le patronage de
Jack Lang, *Roger-Gérard Schwartzberg,*
Ministre de l'Éducation nationale *Ministre de la Recherche*



Dans le cadre de la Fête de la Science

René Blanchet,
Recteur de l'Académie,
Chancelier des Universités de Paris.

Georges Molinié,
Président
de l'Université Paris IV - Paris-Sorbonne.

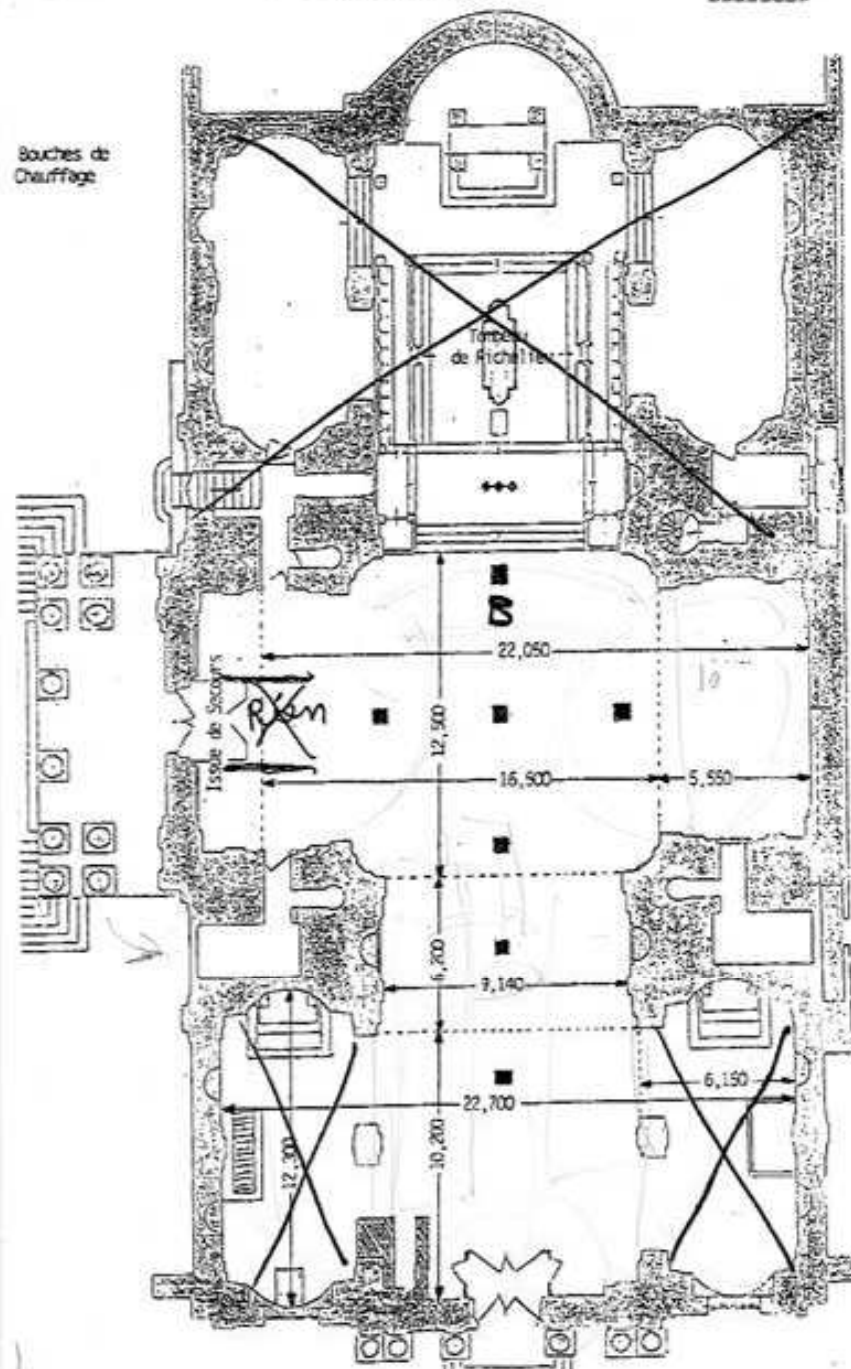
vous convient à une réception à l'occasion de l'inauguration de l'exposition

« Pascal, l'ordinateur et la Sorbonne... »
le mardi 17 octobre 2000 à 17 h 30 à la chapelle de la Sorbonne

R.V.P. : répondre avant le 12 octobre au 01.40.46.32.25

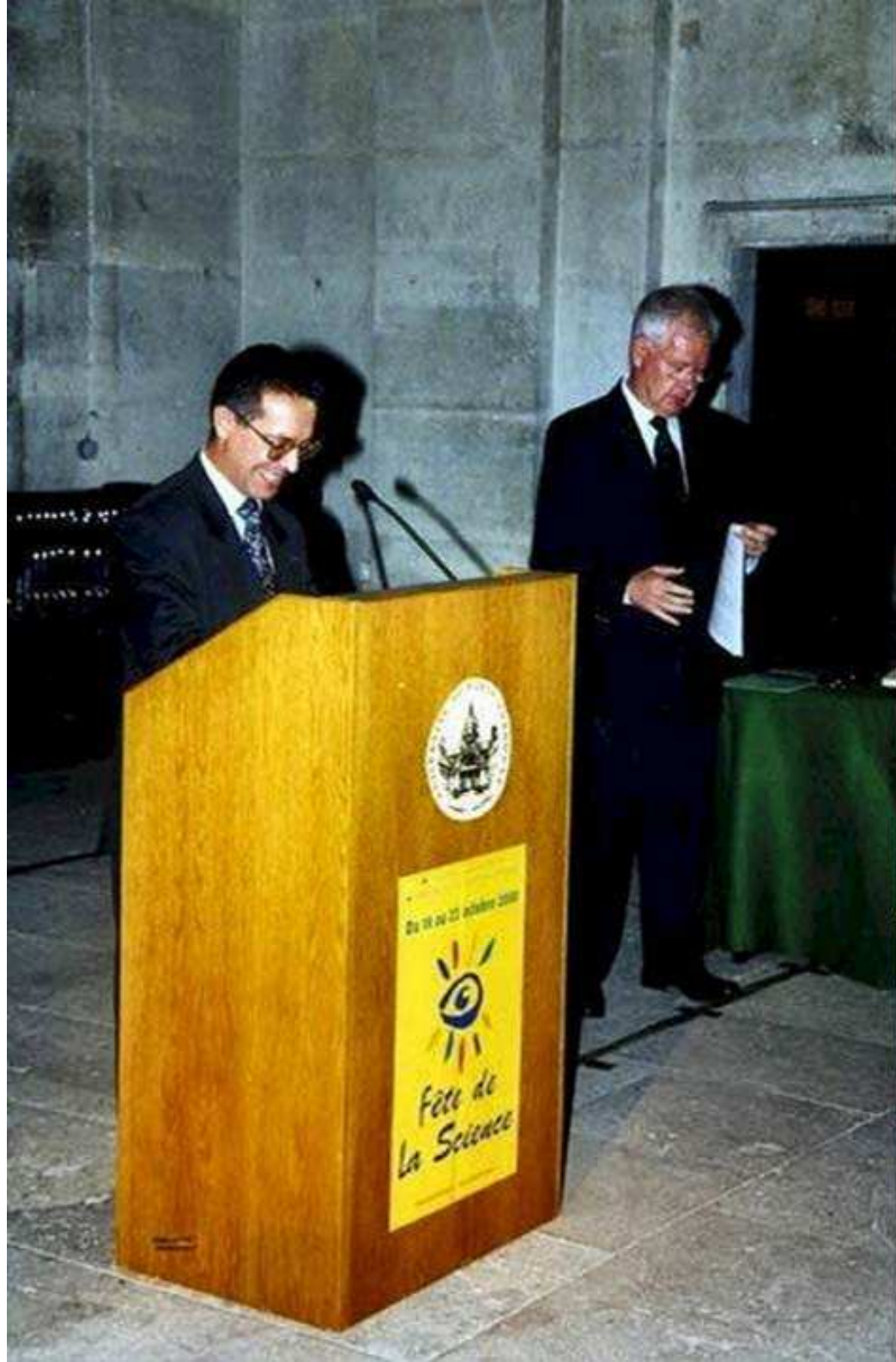
Prof. d. Gallat-Blanchard
 Meub. verri le Paris IV - Sorbonne
 1, Rue Victor Cochin
 75280 Paris Cedex 05

Monsieur M. GUICHARD
 64, Bd. Gaibaldi
 75015 PARIS



Un plan d'implantation célèbreissime ...





CARDINALIS
DVA DE RICHELIEU
PRIMARIUS DEI MINISTRE
REGNANTE
LUDOVICO XIII
SORDONAE PROVISOR
CIBI PR. NON DEU



OPERATIO







TRICENTENAIRE DE LA MORT DE



Inventeur de la machine à calculer.

Four years ago, perhaps you too in France, Blaise PASCAL, invented the first mechanical calculator. Calculus was conceived in 1642, with the invention of the Pascaline. In 1642, the Frenchman Blaise PASCAL developed the first real calculator to help his father who was tax collector in Rouen. He built it in 1642 without being aware of BABBAGE's work.



Oregon
multicomputer
SOFTWARES INC.

2340 SW Canyon Road
Portland, Oregon 97201

Mr. Michel Landrieu
Cii Honeywell Bull
6, Avenue Des Unites
90001 Belfort
FRANCE



PASCAL was conceived in the 17th century for computing.
Always, PASCAL is the name of a universal language.



Le véritable promoteur de l'ordinateur est l'anglais Charles BABBAGE. En 1837, il concevait une machine d'ailleurs capable d'exécuter des calculs compliqués, avec une précision de 20 décimales. De 1837 à 1840 il dressa les plans de sa fameuse "machine analytique", contrôlée par programme enregistré sur cartes perforées, et qui ne fut jamais totalement construite.
The true inventor of the computer was the Englishman Charles Babbage. In 1837 he built a differential analyzer capable of complex calculations to an accuracy of twenty decimal places. Between 1837 and 1840 he drew up the plans for an analytical machine controlled by a programme recorded on punched cards, which was never built in its entirety.

Dans ses travaux, il fut aidé par la fille du poète lord BYRON, la Comtesse Ada LOVELACE, considérée comme étant la première "programmeuse" et théoricienne des ordinateurs.
During his works he was helped by the daughter of Lord Byron, Lady Ada LOVELACE, regarded as the first "programmer" and computer theorist.



En 1947, un autre Anglais, George DEKEL mit au point sa machine symbolique basée sur la notation "Nasa" (Nasa 2), qui permit le développement de l'ordinateur.
In 1947, another Englishman, George DEKEL devised his symbolic logic based on the "Nasa" notation (Nasa 2) which eventually allowed the development of the computer.



LE VIRTUEL, *UNE RÉALITÉ ?*

EXPOSITION
Réfectoire des Cordeliers
Octobre 2009

LE VIRTUEL, UNE RÉALITÉ?



Exposition et conférences



Réfectoire des Cordeliers
15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

16 au 23 octobre, de 11h à 19h, nocturne le 23 jusqu'à 22h

<http://www.cati.paris-sorbonne.fr> Evénements



CATI

MAIRIE DE PARIS

EXPOSITION : LE VIRTUEL, UNE RÉALITÉ ?

Comment les technologies de l'informatique et de l'Image Numérique permettent aujourd'hui de transformer notre perception du monde réel

Au Réfectoire des
Cordeliers

15 rue de l'École de
Médecine, 75006 PARIS



du 16 au 23
octobre 2009

de 11h00 à 19h00
(vendredi 23 jusqu'à 22h00)

Entrée libre

Avec des exemples de travaux actuels
la Sorbonne Paris IV

(C.A.T.I. - Cultures anglophones et technologies de l'information),
avec ses partenaires, montre ce que la réalité virtuelle peut apporter
pédagogiquement dans l'évolution du monde numérique
et la préparation aux emplois de demain

Des conférences accompagnent cette exposition

Avec la participation de :











1- Schéma général et univers de la réalité virtuelle

La réalité virtuelle est une technologie qui permet à un utilisateur d'interagir avec un environnement simulé par ordinateur, que cet environnement soit une reproduction de la réalité ou qu'il soit imaginaire ou un mélange des deux.

L'environnement est actuellement représenté sur un écran d'ordinateur ou à projection et parfois agrémenté de dispositifs sonores (haut parleurs, casque).

Quelques systèmes avancés disposent de dispositifs supplémentaires, dits haptiques (du grec haptain - saisir - toucher), permettant d'ajouter le sens du toucher, voire de l'odorat à cette représentation de l'environnement.

Plusieurs technologies se rencontrent dans les systèmes de réalité virtuelle: la photographie numérique le dessin (bi ou tri-dimensionnel) le calcul de simulation

Les usagers de la réalité virtuelle sont : des ingénieurs, des architectes, des joueurs, des militaires, le dessin animé et le cinéma

Cette exposition cible quelques applications dans les domaines : de l'Architecture et de l'Archéologie de la simulation d'ingénierie de la simulation de vol à travers les jeux



Virtual Reality is a technology where a user is able to interact with a computer-simulated environment, that may be a reproduction of the real world or an imaginary one or a mix of both.

The environment is at present represented on a computer screen or a projection screen sometimes augmented by sound reproducers (loudspeakers, headphones).

Some advanced systems use additional features, called haptic, including the senses of feeling or even the senses of smell in the representation of the environment.

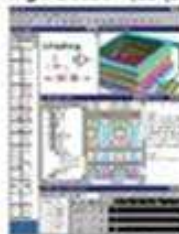
Several technologies are mixed in the virtual reality systems drawing (two- or three-dimensional) simulation computation digital photography animé cinema

Users of virtual reality are : engineers, architects, gamers, the military This modest exhibition presents some of the applications in the domains: of architecture and archaeology of engineering modelling of flight simulation in its gaming incarnation



8- Quelques applications de Réalité Virtuelle (suite)

Manufacturing : Électronique (tracé des plaques), Automobile



Médecine : Chirurgie

Architecture : Archéologie, Mode



Reconstruction Abbaye de Cluny - 1990



Demo 3D



Astronomie

Aérospatial

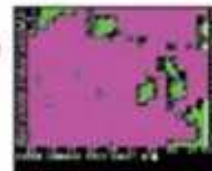


Space Shuttle simulator



Militaire : Wargames, Simulateur de conduite de chars, Simulateur de vol (formation des pilotes)

Wargame Bismark



Wargame Avalon

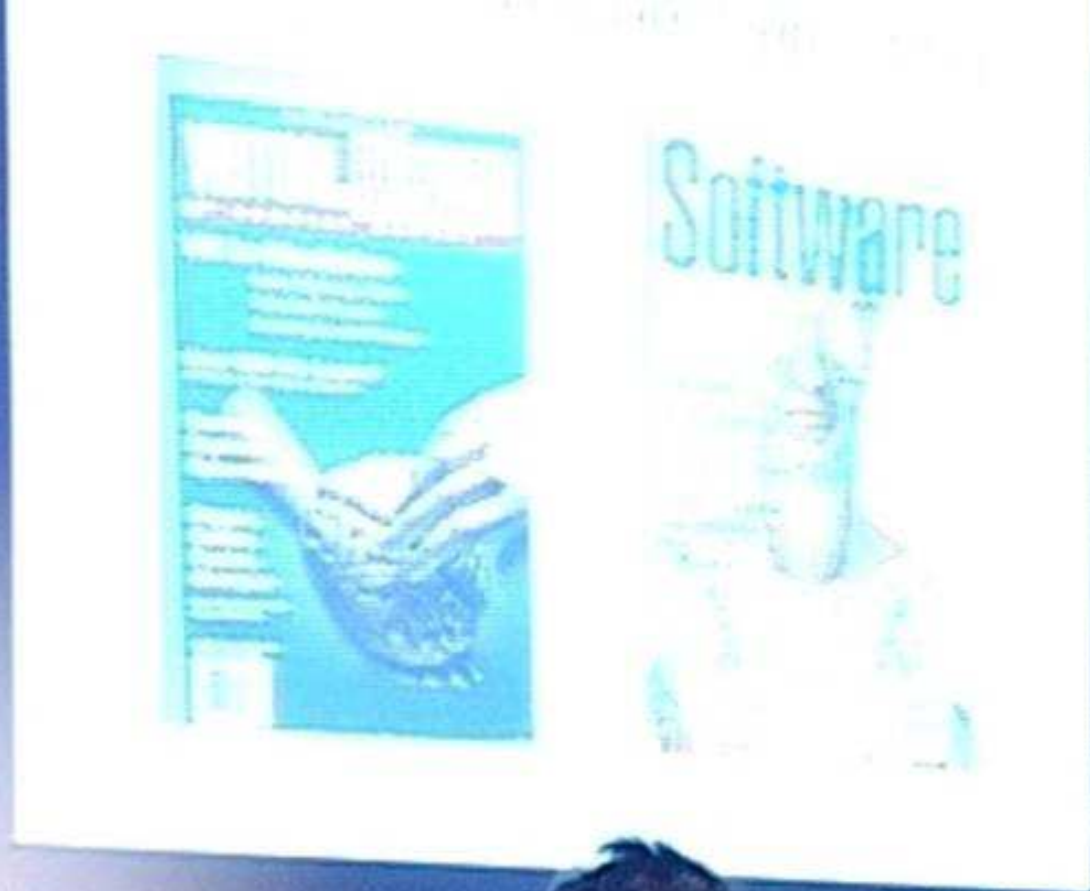


Jeux

Éducation : dans tous les sujets abordés



From virtual reality to augmented reality and augmented virtuality ...









w@h
world at home

L'accompagnement du tourist par l'ethnologie, la géologie, la géographie

Vacances en France ► Découvrez le Monde
Holidays here ► Discover the world

la-bas
there

elles, sans doute,
elles, par là-bas,
elles, par là-bas

ATTENTION! ATTENTION!

ATTENTION! ATTENTION!

ATTENTION! ATTENTION!





computing et ses Utilisateurs



Computing et ses Utilisateurs



BULL

TOUT LE MONDE A DROIT À LA PUISSANCE



Initiative 2

Accélérer l'innovation

Course technologique, 4th anniversary, complex scenario...
 In developing our research & innovation, we prepare...
 and we simulate, plus à la vitesse de la lumière et au plus...
 Appuyés par nos clients, nous sommes plus compétitifs, plus...
 et plus faciles à utiliser en interne. Avec BULL, nous sommes toujours...
 nos clients.

Découvrez nos 7 initiatives sur www.bull.com



BULL

Prix Bull - Joseph Fourier
 en association avec GENO



Pour le développement de la simulation numérique

Ce prix, décerné par BULL en association avec GENO...
 récompense le contributeur d'un ouvrage ou un...
 ouvrage dans le domaine de la simulation de...
 applications de simulation numérique, ainsi que...
 la qualité d'un ouvrage écrit, publié ou en...
 à GENO, éditeur de logiciels de simulation et...
 de la simulation numérique. Ce prix est...
 remis à l'auteur ou à l'éditeur de l'ouvrage...
 de la simulation numérique.

www.genofrance.fr

BULL

A new force driving precision



Accelerated seismic imaging

Bull is building some of the largest hybrid systems in the world...
 and Epsilon (Epsilon) server with the latest software...
 helping to make the difference between simulation and...
 simulation and the real world. Bull, with its...
 server systems, is helping you make your...
 more accurate and faster. Visit us at www.bull.com

1972
Genre: Pong
Format: TV

1977
Int-Go TIG-200
Genre: Pong
Format: TV

1979
Milton Bradley
Zachary
Genre: Multi-pong
Format: portacade
arcade









CTIONNER, RESTAURER, EXPOSER
HISTOIRE, PUBLICATIONS

A display board featuring several posters and images. One poster has the text 'LES QUARTIERS' and another has 'MALL'. There are also photographs and diagrams on the board.





Le Centre Arts et Métiers ParisTech de Cluny rassemble, depuis une tradition millénaire, éducation et recherche dans le site de l'Abbaye de Cluny. Depuis ses origines, l'abbaye a accueilli plusieurs écoles dont aujourd'hui une des plus grandes écoles d'ingénieurs de France. Elle est aujourd'hui impliquée dans la dynamique lancée à l'occasion du 1100^{ème} anniversaire de la fondation de l'Abbaye européenne de Cluny. L'École représente l'un des acteurs du projet baptisé "Cluny 2010" qui s'articule en trois volets :

- les travaux de réhabilitation du site (Hézelon),
- l'événementiel (Beron)
- et la recherche technologique et archéologique (Gunzo).

The Center « Arts & Métiers ParisTech » Cluny (Burgundy) joins, in a millennium tradition of education & research in the Abbey of Cluny. From its origins, the abbey housed several schools and today it is one of the most famous engineering technical schools in France. Today "Arts & Métiers" is involved in a dynamic project launched on the occasion of the 1100th Anniversary of the foundation of the European Abbey of Cluny. The School is one of the actors of the "Cluny 2010" project which turns around three axes.

- rehabilitation of the site (Hézelon),
- events (Beron)
- and technological and archeological research (Gunzo).

Le programme GUNZO est un projet de recherche appliquée et de développement économique. A partir du potentiel exceptionnel offert à la Bourgogne par le site de Cluny et le patrimoine clunisien européen, Gunzo vise à créer une plateforme pluridisciplinaire de technologies avancées, dédiée à la mise en valeur du patrimoine et au transfert de technologie.

The GUNZO program is a project of applied research and economic development. As a result of the exceptional potential offered in Burgundy on the Cluny site and the European Cluniac heritage, Gunzo aims to create a multidisciplinary platform of advanced technologies, dedicated to the development of heritage and to the transfer of technology.



L'Abbaye de Cluny
The Abbey of Cluny



Numérisation de l'un des chapiteaux du chœur
Digitalization of one of the capitals of the choir



Borne de réalité augmentée ray-on
Augmented reality device called « ray-on »

Afin de créer des dispositifs et un film en réalité augmentée, 23 ingénieurs, archéologues et historiens travaillent sur la maquette numérique de Cluny III. Une numérisation des documents relatifs à l'abbaye et au site (plans, gravures...) a été menée ainsi qu'une campagne de numérisation et photomodélisation des vestiges et des bâtiments encore existants. Ces éléments seront ensuite intégrés à la maquette. Grâce aux technologies de réalité augmentée, les visiteurs pourront visualiser la maquette numérique du site à travers des interfaces mobiles et plusieurs dispositifs high-tech.

To create devices and an augmented reality movie, 23 engineers, archaeologists and historians are working on the digital mock up of Cluny III. A digitalization of documents relating to the abbey and to the site (maps, engraving...) has been carried out as well as a survey of digitalization and photomodelling of the remains of the building. These elements will then be added into the digital mock up. Thanks to the technologies of augmented reality, visitors can visualize the digital mock up of the site through mobile and high-tech devices.

Venez nombreux à Cluny en 2010 !
Welcome to Cluny 2010 !



ensuite ...



Les retraités « actifs » qui animent la Fédération des Équipes Bull sont toujours sensibles à l'arrivée d'une amie ou d'un ami dans le « Club des Seniors ».

Aussi, puisque vous venez de prendre votre retraite, nous vous disons, chère Madame :

Liliane, welcome on board.